

梅原麻紀

1976年愛知県生まれ。現在、愛知県拠点。nüans名義でさまざまなアーティストとのコラボレーションプロジェクトを行う。(2006-2016年, with Anna Heidennhain and Elmar Hermann)

E-Mail: mail@makiumehara.com

学歴

- 2016年 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了(博士:美術)
- 2012年 サンドベルグ・インスティテュート大学院修士課程修了(オランダ)
- 2006年 国立デュッセルドルフ芸術アカデミー(ドイツ) ディプローム, リタ・マックブライト教授のマイスター・シューラー取得
- 2000年~2006年 国立デュッセルドルフ芸術アカデミー(ドイツ), クリスチャン・メーゲルト教授, アーミン・カンブ教授, リタ・マックブライト教授
- 2000年 名古屋造形芸術大学卒業
- 1999年 カーネギーメロン大学, 交換留学(米国)

アーティスト・イン・レジデンス

- 2020年 トーキョーアーツアンドスペース二国間交流事業プログラム派遣クリエイター, 派遣先: エディンバラ・スカルプチャー・ワークショップ, エディンバラ, 英国
- 2018年 黄金町アーティスト・イン・レジデンス・プログラム, 横浜
- 2010年 ノルトライン=ヴェストファーレン州芸術財団, ドイツ, 派遣先: ゲーテ・インスティテュート・ムンバイ/マックスムラーバワン, ムンバイ, インド

受賞

- 2010年 デュッセルドルフ市文化奨励賞受賞, ドイツ
- 2009年 ノルトライン=ヴェストファーレン州グラフィック賞受賞, ドイツ
- 2008年 Lexus Art Award 受賞, New Talents-Biennale Cologne, nüans, ドイツ
- 2004年 国立デュッセルドルフ芸術アカデミー旅行賞受賞, ドイツ
- 2000年 名古屋造形芸術大学桃美会賞受賞

グラント

- 2020-2022年 Ministry of Culture and Science of the State of North Rhine-Westphalia, プロジェクト・グラント, ドイツ

- 2014年 Kunststiftung NRW, 出版助成, nüans, ドイツ
- 2012年 Stiftung Kunstfonds, Bonn, プロジェクト・グラント, nüans, ドイツ
- 2010年 Kunst- und Kulturstiftung der Sparkasse Düsseldorf, 出版助成, nüans, ドイツ
- 2010年 Kunststiftung NRW, プロジェクト・グラント, nüans, ドイツ
- 2008～2009年 レブシオン美術振興財団, スタジオ・レジデンス, ドイツ
- 2008年 Kunststiftung NRW, プロジェクト・グラント, nüans, ドイツ
- 2007年 Kunst- und Kulturstiftung der Sparkasse Düsseldorf, プロジェクト・グラント, nüans, ドイツ
- 2006年～2007年 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員, 派遣先: デュッセルドルフ, ドイツ
- 2002年～2005年 文化庁新進芸術家海外研修制度研修派遣生, 派遣先: デュッセルドルフ, ドイツ

個展・二人展

- 2012年 *A festival of choices*, Gallery Juliette Jongma, アムステルダム, オランダ
- 2010年 デュッセルドルフ市文化奨励賞, Kunstraum Düsseldorf, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2010年 *Silver sea*, Galerie Markus Winter, ベルリン, ドイツ
- 2008年 *For the great day, di.vitrine*, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2006年 *Translate form / Transform space*, Galerie Markus Winter, ベルリン, ドイツ

グループ展

- 2019年 *Bienvenue*, Galerie Arnaud Lefebvre, Cité International des Arts, パリ, フランス
- 2019年 中之条ビエンナーレ2019, 中之条
- 2018年 近づいたり、遠のいたり, 黄金町 AIR2018, スタジオ 1-1G, 横浜
- 2016年 *Klassentreffen*, Schloss Reuschenberg, ノイス, ドイツ
- 2015年 東京藝術大学大学院美術研究科博士審査展2015, 東京藝術大学大学美術館, 東京
- 2015年 *Turtle –Dedicated to Michael Shamberg*, Galerie Arnaud Lefebvre, パリ, フランス
- 2015年 転生 / Transmigration 2015, Alang Alang House, ウブド, バリ島
- 2015年 *The beloved companion*, with nüans, Vice Versa Distribution, ベルリン, ドイツ
- 2014年 *Hayy*, nüans, Künstlerverein Malkasten Düsseldorf, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2014年 *HAYY Preview, Quadriennale Düsseldorf*, with nüans, Klüngel & Arena, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2014年 *Atlas*, 東京藝術大学, 取手, 茨城
- 2013年 *Paths to recreation*, A.R.T. / The Dog House, with nüans, 金王八幡宮, 東京
- 2013年 *The Hayy residency*, with nüans, asansörsüz, イスタンブール, トルコ
- 2013年 *La storia di Hayy*, with nüans, Guardiola Contemporanea, ピラーイノ (シチリア), イタリア
- 2012年 *Calm heaven on earth*, Galerie Sherin Najjar, ベルリン, ドイツ
- 2012年 *Oar or ore ?*, with nüans, Galerie Max Mueller, Max Mueller Bhavan / Goethe Institut Mumbai, ムンバイ, インド
- 2012年 *Pola Museum Annex 2012*, Pola Museum Annex, 東京
- 2012年 *The self-taught musical*, with nüans, SMART Project Space, アムステルダム, オランダ
- 2012年 *Turtle salon*, Hardy Tree Gallery, ロンドン, イギリス
- 2012年 *Revolutionary sympathies*, Böhm Kobayashi, Kunstverein Malkasten Düsseldorf, デュッセルドルフ,

ドイツ

- 2011年 *Every day is Friday*, nüans, Kunsthalle Düsseldorf, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2011年 *Ciktel*, with nüans, Polistar, イスタンブール, トルコ
- 2011年 *Comfort isolates*, with nüans, JB Jurve, ロサンゼルス, 米国
- 2011年 *Island chose you*, with nüans, ISCP, ニューヨーク, 米国
- 2011年 *Soramame*, Hans-Peter Zimmer Stiftung, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2011年 *We will never know for sure*, W139, アムステルダム, オランダ
- 2011年 *Turtle salon*, Galerie Arnaud Lefebvre, パリ, フランス
- 2010年 *Talking to rocks*, Paolo Emilio Antognoli & nüans, Villa Romana, フィレンツェ, イタリア
- 2010年 *Schwarz | Weiss*, Kunstverein Germersheim, ゲルマースハイム, ドイツ
- 2010年 *あいちアートの森* 堀川プロジェクト, 名古屋
- 2009年 *Trendwände*, Kunstraum, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2009年 *Sommerakademie*, with nüans, University of Cologne, ケルン, ドイツ
- 2009年 ノルトライン=ヴェストファーレン州グラフィック賞, Ehemaligen Reichabtei Kornelimünster, アーヘン, ドイツ
- 2009年 *Position 09*, Seewerk, モアース, ドイツ
- 2008年 *New Talents-Biennale Cologne 2008: Junge Biennale Köln*, with nüans, ケルン, ドイツ
- 2008年 *We*, with nüans, Lisabeth Oliveria Gallery, ロサンゼルス, 米国
- 2008年 *On produceability*, with Altı Aylik & nüans, Asmalı Mescit Mah, イスタンブール, トルコ
- 2008年 *Paramount*, Beletage, ケルン, ドイツ
- 2008年 *Line me up*, Beletage, ケルン, ドイツ
- 2008年 *共振 : Sport in art*, 南京南視覚美術館, 南京, 魯迅美術学院美術館, 瀋陽, 四川美術館, 四川, 北京今日美術館, 北京, 中国
- 2007年 *共振 : Sport in art*, 上海当代美術館, 上海, 広州美術学院美術館, 広州, 中国
- 2007年 *Turtle*, with Michael H. Shamburg, Woburn Studios, ロンドン, 英国
- 2006年 *Das letzte Wort der Kunst: Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr*, Kunsthalle Düsseldorf, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2004年 *TIPP*, Barcsay Gallery, ブタペスト, ハンガリー
- 2004年 *Futureways: The Middelburg Triennial 2304*, De Vleeshal, ミデルブルフ, オランダ
- 2003年 *Vor der Arbeit*, Kultur Bahnhof Eller, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2002年 *Hofstettenstrasse 2002*, Kunstmuseum Thun, トゥーン, スイス

キュレーション/アートプロジェクト

- 2015年 *5x3*, Kunstraum Düsseldorf, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2008年 *Documental*, with nüans, Guggenheim Gallery, ロサンゼルス, 米国
- 2008年 *Documental*, with nüans, Malkasten Park, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2008年 *Documental*, with nüans, Pilot Projekt für Kunst e.V, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2008年 *On produceability*, with nüans and alti aylik, Asmalı Mescit Mah, イスタンブール, トルコ
- 2008年 *Tasogare doki*, with nüans Ballhaus, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2007年 *PROP*, with nüans, Stedefreund, ベルリン, ドイツ

- 2007年 *PROP*, with nüans, Bonner Kunstverein, ボン, ドイツ
- 2007年 *PROP3*, with nüans, Kölnerstraße, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2007年 *PROP2*, with nüans, Vierwände Festival, Hofgarten, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2007年 *PROP*, with nüans, Malkastenpark, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2007年 *Gemeinschaft und Gesellschaft*, “nüans”, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2007年 *The Fit*, with Micheal H. Shamberg, Turtle, “nüans”とデュッセルドルフ市内各地, ドイツ
- 2006年 *Love, cables and voices*, “nüans”, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2006年 *Straight stories*, “nüans”, デュッセルドルフ, ドイツ
- 2006年 *First 3 sec.*, “nüans”, デュッセルドルフ, ドイツ

参考文献

出版物／展覧会図録

- 2019年 『中之条ビエンナーレ2019』中之条ビエンナーレ実行委員会
- 2015年 『5x3』デュッセルドルフ市, ドイツ
- 2012年 『Calm heaven on earth』Galerie Shrin Najjar, ドイツ
- 2011年 『Malkasten: Blätter Revolutionary Sympathies, Das Ausmalbuch』Künstlerverein Malkasten Düsseldorf, ドイツ
- 2011年 『Soraname』Hans-Peter Zimmer Stiftung, Revolver Publisher, ドイツ
- 2010年 『Homes in Mum-Bay』デュッセルドルフ市文化奨励賞, デュッセルドルフ市文化局, ドイツ
- 2010年 『あいちアートの森』あいちアートの森実行委員会
- 2009年 『Lepsien Art Foundation』ドイツ
- 2009年 『Position 09』ドイツ
- 2008年 『TEXT-Revue Nr.6: Interview』Revolver Publisher, ドイツ
- 2007年 『共振: Sport in Art』上海文芸出版社, 百家出版社, 中国
- 2006年 『Das letzte Wort der Kunst: Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr』Metzlersche J.B. Verlagsb, ドイツ
- 2004年 『Futureways』Printed Matter, inc., Whitney Museum of American Art, 米国

出版物／アーティストブック (nüans)

- 2014年 『Hay』Revolver Publisher, ドイツ
- 2011年 『APOGEE –A compilation of solitude, ecology & recreation』Revolver Publisher, ドイツ
- 2012年 『The Self-Taught Musical』
- 2010年 『Comfort Isolates』
- 2010年 『The Island Found You! 』
- 2008年 『On Produceability』New Talents –Biennale Cologne 2008, ドイツ
- 2007年 『PROP –proud to be a V.I.P. 』ドイツ

コミッションワーク

2009年 ノルトライン＝ヴェストファーレン州, ドイツ

2008年/2009年 レプシーン美術振興財団, ドイツ

2007年 Adidas, 中国

パブリックコレクション

国立デュッセルドルフ芸術アカデミー, ドイツ

レプシーン美術振興財団, ドイツ